

ספרינט. חטיף ספורטבט

חטיף דגנים טבעי רך עם פתיתי שוקולד

אור צה.
הכל ירוק ופורה.
כל המשפחה מוציאה אנרגיה בכיף.
ואז, ברגע של מנוחה, מתחשק לכולם
משהו טעים ורך.
מתוק.
טבעי.
מין.
עם גרנולה, דבש ופתיתי שוקולד.
ספרינט.
בריאות.



עזרת

ספרינט

משקל נקי 20 גרם

חטיף דגנים טבעי רך עם פתיתי שוקולד

השבועון לחבריה
לתיירות ורכב
גיליון מס. 133
י"ח באדר תשס"ז, 7.1.88

מגזין
הישראלי

- בשער: יעקב חודורוב ב"כדמי - כומבי"
- בעמודים הארכיוניים: כיצד הצטיירו העורים ב"מבצע מלביש"
- כוכבים נוצצים בשול בחי'האלון בארץ
- לבי 4 שנה: הפיצוץ בבניין המוסדות הלאומיים בירושלים

ספרינט



אנשים מכל העולם

כאן, במלון, נרקמים יחסים בין אנשים מכל העולם. אורחים מישראל ותיירים שבאים לישראל לחופשה ולבילוי, מוגשים כאן את עובד המלון הישראלי. זהו המיפגש הראשון, הישיר והמייגע אשר כתוצאה ממנו נוצר קשר עם על חמדתה ועל אנשיה.

המלונאי, על תפקידיו השונים, ממלא תפקיד רב חשיבות, מלא סיפוק ושומע אתגרים. זהו עיסוק שתורם לקרוב לבבות, מכניס למדינה מטבע זר ומשפר את מעמדה בקרב אומות העולם.

התאחדות המלונות בישראל מציעה לך להצטרף לענף המלונאות ולבחור בתפקיד הולם מתוך מיגוון רחב ביותר - ללמוד, להשתלם ולהתקדם.

המלונאות - מקצוע חובק עולם.

התאחדות המלונות בישראל



הבשמים הגבריים המובילים בעולם

**★ ברוט
★ טורבו**



פבר'ה מביא מיוזון מוצרים לוגר בהם: 1. ברוט לוגר בבקבוק הזכוכית הירוק עם צמדי הכסף. 2. מושק לוגר בבקבוק זכוכית ענור. 3. מרסס. 33 בבקבוק עשמוח עם פקק ירוק. 4. מרסס. 33 - ספריי דיאודורנט במיכל הירוק. 5. ברוט 33 - ספריי דיאודורנט. 6. ברוט 33 - ספיק דיאודורנט. 7. ברוט 33 עם קולונ. החומר המונע קמטים ושומר על לחותו הטבעית של העור. 8. אכטר שייב טורבו. 9. מושק ספריי דיאודורנט המצטיין בדיוח נפלא יבואן: אשל קוסמטיקס.

הפצה: נ.א.ש 2000 בע"מ בת"ם. היוצקים 6 (03)5516389 (03)5519998.

האפיפה מהדורה נוספת

גידול צמחי בית והטיפול בהם

מאת: דוד לונגמן

ספר שכולל כחמש פרטים מלאים על דרך הטיפול בצמחי בית, והשיטות של הגנה והשקד. מלווה איורי הדרכה וציורים מרשימים.

לחשיך בהנחיית הספרים והספריות בעתיד:

ת"א, דרך מ"ז 72א, טל' 03-332211. חישל: ברוחצח 29, טל' 04-523400. בטרשבע: קקיל סל, טל' 057-74050.

ספרים מבית מוב ספרית מעריב

**ספרית
מעריב**

057-74050

17057

טובא האנק טעכט אה
אירופה וואו איה'ר' ו' העשק
האיי'י בעבודות הבית. טעכט
אבך קל מען העשקלי ללא
וועט העשקלי קל. העשקלי,
נוח ופחמים לכל העבודות
בבית.
מחיר העשק 20א6 טא

H-501



 קדנדה בוגרת (פרטים) 1000
 מ"מ, תמונת אחת
 פ"ר, תמונת אחת
 2546



 קדנדה בוגרת (פרטים) 1000
 מ"מ, תמונת אחת
 פ"ר, תמונת אחת
 7546

תמונת בוגרת (פרטים) 1000
 מ"מ, תמונת אחת
 פ"ר, תמונת אחת
 4046

	R4

[illegible]

הזו שבועות אחדים שדור שקט מודר בחיות" ששמה איב מונטאן. הוא עצמו נעלם ממסכי הקולנוע והטלוויזיה, וגם קולם של ידידיו ויריביו נאלץ לפתח. קשה לדעת מי האחראי לדממה הזאת - מונטאן, המרשיחוק הפוליטיקאי-חובב, או העיבוד שיעף ממנו. ההופעה המובנית והאחרונה של מונטאן, בתוכנית רדיו פוטולריה, נמתימה במלה הצרפתית Merdel. בתרגום פשוט פירושה של המלה הוא - "זריא". אך בלשון העם, כאן, יש לה משמעויות רחבות יותר: "ישק לך", או "אני לא שם..."



שורה פרצה ב'מים
אלה סביב זמר
השאנסונים הצרפתי
איב מונטאן, הכוב
הידוע הוביע בתוכנית
טלוויזיה פופולרית
המין לצניעות ולצנע
ובסיום דרש - וקיבל
- סכום עתק תמורת
השתתפותו בתוכנית.

חזר גולן בארץ

בכו. יש גם המשתמשים במושג הזה ורוקא כדי לבדד משהו בהצלחה. למשל, אם אמן עומד לצאת בתופעה חדשה, הוא סול נרגש ומלא פחדים, מאחלים לו ידידיו Merdel, במטרה שיעליק נגד עין דע...
אולם במקרה זה - אין ספק כי מונטאן לא התכוון לאחל הצלה לאיש. לא ולא הוא פשוט היה מלא זעם וחוסר.
על מה יצא כעסו של מונטאן
על כך שהתקשורת העלתה את החשד המרגיז כי הוא דחף בצד, ואולי אף צבוע במקצת העתונאים החסנים טענו כי כאשר מונטאן מדבר - כנגנון משכנע ביותר, יש להודות - על הרע והטוב שם מנת חלקם של המדוכאים בעולמנו, הוא תרבע חשלים וכבר ביותר עבור ההופעה הזו עצמה, הופעה שבה הוא מסיף לצניעות וצנע... ומעשה שהיה, כך היה

במקף חדש רצמבר הופיע מונטאן באחת מתוכניות הטלוויזיה היוקרתיות ביותר בצרפת: "שאלות בבית", תוכנית פוליטית בעלת גוון אישי. הגוון האישי כפול: השירור המי מתבצע בביתו של המראיין, ומאפשר למיליוני צופים לראות את הפוליטיקאי ב"סביבה הטבעית" שלו, לצד רעייתו הנמצאת כמעט תמיד בצד, ובין החפצים המזכירים שאסף במשך שנים. מנגון הנגישה גם הוא מיוחד, שכן המראינת הראשית היא אן סינקלר, שהפכה לסוכנת בתקשורת הצרפתית, בשל יכולתה לפתוח את ליבה - והתם - של המראיינים הגברים שלה. אלה אינם יכולים לעמוד בפני יופיה, וזונה קיסמה ויכולתה להציג שאלות ללא קנטרנות.

ראין באווירה אשכנחית

אן סינקלר, שאינה מסתירה את יהדותה, נשואה לעיתונאי היהודי איבן לבאי. שניהם מוכרים כתומכים נאמנים בישראל, מסקרים למשלגת העבודה, ובמיוחד לראשה, שמעון פרס. בני הזוג גם ידועים כירידיו האישיים של מונטאן, והם שייכים למעגל האמן של באי בית הקבוצים.
אנכ, היה זה הזוג סינקלר-לבאי שהציג את שמעון פרס לאיב מונטאן ולרעייתו המגונה, שהקנית הקולנוע הנורעת סימן סיניורה. מאז מתגאים פרס ומונטאן זה בזה.

מונטאן - עוד אגדה שנתפצלה

על רקע זה - ניתן להבין מדוע, כבר לפני התוכנית, היו משבצ טעם-לפגם בעובדה שאן סינקלר הומינה לתוכניתה, לראשונה משהו שאינו מרינא בעבר או הווה, אלא אמן כידור שיעטו היא קשרה בחייה הפרטיים. אצלנו היו קוראים לזה פולטקטיקה. לדוע המול - לא היה מונטאן במיטבו באותו ערב. זה יכול לקרות לכל אחד. אך כאשר מדובר באמן שביקש להירג מהמטרת של מיקצועו כחוקן קולנוע ושאנסטניה - קשה יותר לסלוח. איב, שהפך לאליל של דור שלם, צריך היה להבין כי ממו דורשים יותר. הן תומכיו והן מתנגדיו. האווירה הירידותית-סדי שבה נערך הראיון, כאילו המראינת והמראיין הם בני משפחה אחת, גם היא לא עוררה רבים הרגישו שהיה זה פשוט יותר מדי.

הירושלם של סימן

השמונים שבין הצרפתים - ויש רבים כאלה - נמנעו גם מן העובדה שבאותם ימים ממש הופיעה כתבה צבעונית בשבועות רב והמוצה מאיי-מאין, שבה הופיע האמן כאשר לצידו כיכבה חברת-החיים החדשה - צעירות יפהפיה - וזאת בבית שבו התגורר מונטאן עם אשתו סימן. אמנם צרפת רחוקה מלהיות פורטוגלית, אך בכל זאת קשה היה לראות את האיש, "האלמן האקל", בבית מלא תצלומים של רעייתו המגונה, כאשר הוא מושע שלוב ודוע עם הירושל הצעירה שלה.

אך זה עוד לא העיקר: ימים אחדים לאחר התוכנית בטלוויזיה, אשר במסגרת הופיע מונטאן כי אינו מתכוון להציג את מועדמו ולשיחית צופת, ובמקום זאת הסיף לצניעות נוכח המעבר וחזר

איב מונטאן עם ידידיו הישראלים
שבתון סריב.



ולעבור לעיקר. אך המפיקים טענו שאם אצא בחברה מיד בפתיחה - אנשים יכבו את המקלטים ואחוז הצפייה ירד. השארתי את החדרה לסיסם התוכנית ועכשיו עוד מאשימים אותי - נמאס לי.

Merdel.
רובי מנעמו של המרשיחוק-פוליטיקאי-חובב הופיע כי מונטאן החליט לתרום חלק מהחשלות שקיבל, למען נוקטים בצרפת. אך זה היה כבר מאוחר מדי.
עוד אגדה, על האביר היפה והטהור הרובכ על הסוס הלבן - נוספה בסך הכל, זה סיפור עצוב. שכן אפילו בחברה הצניית והספקנית שלנו, עדיין אנו מתגעגעים לרומתו של האביר על הסוס, וכאשר גם הוא כשל - יש השומחים לאיר, אך רבים יותר מוילים דמעה במתר.

איב מונטאן לא ידע להסתפק בוודי ובהערצה שהקיפו אותו כאמן, הוא ביקש לדוור רחוק יותר, גבוה יותר - מבלי לוותר על הנוחות והבטחה.
עכשיו הוא שותק. Merdel

מונטאן - עוד אגדה שנתפצלה

ספר-נשים מדובלים

בשנות החמישים נחשבו איב מלפאן, והאשה שאותו סימן סינקלר, סגנים-שמאליים של המצפון האינטלקטואלי. אורחים רצויים במוסקבה ובמסאון המפלגה הקומוניסטית הצרפתית לניצחאניפיה, מצרפים קולם לכל מאבק למען שחרור אנשים ועמים. האמינו בכל מאורם בבית המועצות, כמכל הצדק, אחרי ריבוי האביו של פראג הקיצו מהשכרות. והיום, אפילו במנות המכות של תגלאפוסטא אין איב מונטאן מאמן עוד. אומרים שהפך סמך-ימני.
פרומיל קצר, למעטים שלא ידעו את האילול, נולד לפני 66 שנה, למשפחה איטלקית, שהגרה למאורטי, אכיו, גלפאני ליווי, קרא לו איב. לשם המשפחה אין קשר ללוי, אלא לנחל ליוויים, המושק את שדות הכל מסקאנה, כום גירלה והמשפחה את האורז המר. משפחה נצרכת. איב הרבת לישחק ברוכב והאגדה מספרת כי אמו היתה קוראת לו היתנה באיטלקית, "איב", מונקדל ומכאן יצא לימים איב מונטאן. אך לא מויר. בגיל 13 היה נער שליו. את-רכיב היה ספר-נשים, אומרים שיש לו אפילו רישלומה בספרות. חלם על ווי במה. בגיל 16 התחיל להשתתף בתנועת הנוכבים.
אחרי מלחמת העולם השנית עלה לפאריס. אחיה פיאן לימרת אותו איך לשיר, איך להתלבש, איך להופיע. זאק קרן, משורר השאנסונים המועל, חיבר לו מלים. איב היה לבוכב זמר, כוכב קולנוע, אליל. ב-1951 חתן את סימן סינקלר, מוכבת בזכות עצמה. אחבה גדולה, למרות הדומגמים מן רחד שיוחסו לו לימים, עם מרילין מונרו ועם שירלי מקלין, בין השאר.
כל רששל שלו נחשב מאורע לאומי בצרפת. עלי שלבת, ללייני חקיקה, בשחיל יוצא למחזמה, נגדה על טרזה, אלה שייים שכל העולם פוזם. משערי חלילה ושבר האימות, רךר וחזיוני, עי זאן רח מלודס ומאנן, כל מרש-בהשתתפותו מעורר עניין. אין ויכות על מונטאן האמן. גם המאניקים שלו וכו' להעריכה רק הפוליטיקה הרגה את שמו החדש. ועכשיו, הפרשיות שעל אודותיהן כותבת תמר גולן, נחל.

תהילה עופר

שור את ההודעה לסיס

ועוד אגדה רצינית להכריז, מיד עם פתיחת התוכנית, שאינני מעמד לבחירות לנשיאות, לגמור עם השמויות האלה אותן להחמיר,

קדם כל חשבו באינו חיות מצלמים. ליעקב חורזוב, גדול שוערי הכדורגל של ישראל בכל הזמנים, יש עכשיו בעיה גדולה. הוא ננס בסגורוויץ' לפני שבועיים והוא, נשברה אחת השיניים. גרעין המקמק הצליח להסתגל לסגורוויץ' חורזוב רואג שצד שמאל יהיה מחוץ לפריים. הוא גם בקושי מחזיק, שהם חלילה לא יראו את החור. פעם המצלמות רדפו אחריי, אחרי הניגונים המרדכים שלו. אומה שלמה עמדה מאחורי האפורה שלו. ראתה בו אילול, אילול אמיתי. כמדר גודל שמכירים בארזה, למשל. עכשיו הוא כורח קצת מהענישה.

חורזוב מגיע לאולפן של "קול ישראל" בקריה כאורה בתוכנית של חיים קינן "מרטין-סמבלי". הגדרה של התוכנית במשפט אחד: כאור חורזובים ובכית, תוכנית שמשתלבת בתנועת שנות ה-80 של המדינה. אישים שחזרו את דמותם על 40 השנים הללו. חורזוב בא כשם הספורט. ומי לא הוא?

חיים קינן נותן לחורזוב הרגשה שהוא עדיין ברחבה של פעם. אומר לו שיציא מה שחזר רוצה. מכון אחת בשאלות אל העבר. "אני רוצה שזה יהיה מה שאתה" מרגיש קינן. חורזוב, הגוט בחליפה ועניבה תואמת, נראה מרי פעם חסר בטחון. רקע בגליים, מתרגש. שואל בתדירות של 10 דקות את קינן אם הכל בסדר. קינן, בחזק, משיב "כן, יופי יופי". חורזוב ממשיך לשאול. גם מפיק התוכנית, רחל דימני, אומרת לו "ענקלה" - היית יופי. חורזוב מתמנה.

חורזוב הביא דף נייר שבו שירבט כמה ראשי שריקים. מעבירים בין הוכרונות, חורה אל הימים של פעם. נוסטלגיה. חורזוב מוכ

השווער של המדינה

שעחיים אורכן והאונה לכי שידור עם יעקב חורזוב, גדול שוערי הכדורגל של ישראל. דיכד על גאות יחידה, על כבוד לסמל. והימים? - "כדורגלן נבחרת מכנה את הקהל 'אידיוטים'".

"כרטיס כומבי" ברשת ב', שבת 12.3, שעה 05.00. לא להחמיץ.

אבי גורגושור צילם: יוסי אלון

כרבים ואלול. הוא מדבר עם הרבה רגש, הרבה נטימנה. למי שלא מכיר אותו - זה יכול להישמע כמו שיא הפאטוס והדרמטיזציה, אצלו, למרות שזה חורג מהמניען המקובל, זה מתקבל טבעי.

בלי כסף - אבל עם גאווה

מרבית השאלות נסבוק על או לעומת היות. מעין גשר חרות. השוער הלאומי מדבר הרבה על ציונות, רגש לאומי, מריסיות, שליחות. הוא חוזר ורש בזה ללא הרף. חשוב לו שידע שזה הם שחקן לא בשביל כסף. איהו כסף בקושי הוצאות אישיות. אבל היתה גאווה לאומית. היתה מדינה שהם נסעו לייצג. זה בעצם הרוח העיקרי של התקופה.

קינן עצמו לא מכיר רבר חצי בכדורגל. רק לפני השידור הסבירו לו מה זו בכלל רחבה. אבל באולפן - קינן הוא כמו דג במים. מנווט את הראיון כאילו היה בעבר כדורגלן מקצועי. לך תאמין שהוא לא יודע מה ההבדל בין לינה ארצית ללאומית.

קינן שואל את חורזוב למה בתקופתו היו 60 אלף איש באים לראות את הנבחרת והיום בקושי כמה אלפים בודדים? אצלו היתה אמינות. היינו חלק בלתי נפרד מכל השוא. אנשים באו לראות את חורזוב. רמות חיוביות במגרש. אני לא קללת, לא ירקתי, לא הרבצתי. נתתי לקהל את עצמי ברמה הגבוהה ביותר וגררתי את הקהל להתלהבות. הייתי כמו זמר, שחקן.

היום אין תלבושה לא כמו פעם. היום אין אמן של הקהל בשחקנים. ניתוק את הקשר. אצלו היה רגש. היום שחקן אומר על הקהל "חבורה של אידיוטים" או עושה לעברם תנועה מגונה. זה אומר הכל. מתנגע לתיקו.

הבריאי, חיים קינן (מימין) ויוסי סמבלי (משמאל) דבר חצי דבר. רק לפני השידור המכריז לו מה זה רחבת השוער ועוד כמה דברים בסיסים בכדורגל, אבל באולפן - ליד חורזוב - קינן ודא ברי בסיס.

קינן שם על המקל שידור של נחמיה כראברהם ול. תער של חקמה.

בר יום שישי - שלום עליכם

מי של חורזוב (שלושה) לא הלכו בעקבות האב. ספורטאים כן - אבל לא בכדורגל. הוא העדיף שלא יהיו תחת השם חורזוב על גשר הכדורגל. "חמיר היו עושים השואות: הם לא כמו האבא. לא מנקים כמות, לא מתאמצים כמות. עדיף שהלכו לספורס אחר מנצחים והצליחו די יפה."

כשהוא הולך ברחוב אנשים מזהים אותו. מספרים לכן הקטן שחם. "אתה יודע מי זה? זה חורזוב. אתה יודע כמה גרורות קטני בגלל, כמה זוגות מכנסיים קרעתי כדי להתפלל ולראות אותו? והיו מלווים אותו אחרי משחק עד הבית. קונים לו בורקס וחמרים ומפנקים אותו. אהבו אותו. באמת."

היום חורזוב נשמע קצת מריר. כאב לו שלא משלבים אותו בכדורגל של שנות ה-80. הוא רוצה לתרום כמאמן, ויש לו, לדעתו, הרבה מה לתרום. אבל משום מה הוא לא מצליח למצוא את הדרך לאימן. כבר שנים שלא ררך במגרש מקומי. פיתח אנטגוניזם לכדורגל הישראלי העכשווי.

קינן מחפש משות יותר פיקסטי. צד אנשי מעבר לעולגלות של הכדורגל. ויש. אביו של חורזוב היה קרוב משפחה של הבעל שם סב. אבי המקמק לפני שגולדתי, אבל זה קורא לנו מדי שישי מבטי שלום עליכם. בגלל זה בוחתי בתוכנית שירים חסידים וישראלים. ציונות חסידות. זה קרוב אלי. אני לא אדם דתי. אני שומר מסורת. מרליק גרות בשישי בשביל הנבדלים. שיטפנו קצת מאוחר. עי היום אני קשור לא מעט לעולם היהודי. זה עמוק נאמיר.

אמר לשבת שהאילי המקומי עבר במסורת מלאה בימי הורח שלו בזכות "מקורות". וגם אחרי משחקים שלא יישבו לעולם מול וולס ביה"מ ויוגוסלביה - היה קם למורת הולך לעבודה. אבק ובכבים נעלם. ההבדל הקטן בין ארזה לפרובינציה.

היום חורזוב נשמע קצת מריר. כאב לו שלא משלבים אותו בכדורגל של שנות ה-80. הוא רוצה לתרום כמאמן, ויש לו, לדעתו, הרבה מה לתרום. אבל משום מה הוא לא מצליח למצוא את הדרך לאימן. כבר שנים שלא ררך במגרש מקומי. פיתח אנטגוניזם לכדורגל הישראלי העכשווי.

לחורזוב גם היתה הזדמנות להיות הכדורגלן הראשון שייצג אותנו בחו"ל. איסל, קבוצת המגר של אנגליה דא, המכינה לשלם לו בעין יפה מאור וגם קבוצות אחרות עמדו בתור. בתוכיה השתגעו אחריי. אבל... "לא רציתי לעזוב את המדינה. היתה או תקופה של בוגיות, של מלחמות ולא יכולתי לעזוב את כולם. הרגשתי כאילו אני הולך להפסיד את המדינה. משם בגידה. חוץ מזה, פעם שחקנו בארזה וצחקו לנו "יהודים מלוכלכים חדרו מהמגרש". זה נשאר לי חקוק בזכרון. אם אתה מנצח - אתה יענקלה. אבל אם אתה מפסיד בקבוצה בחו"ל - חמיר יצירו שהם הפסידו בגלל היהודי. הערפתי שלא לסגור את זה."

מי חשב על כדורגל?...

ידעתם שהוא גולד נבחר שורגליים היו מקפלות ובתחילה היה חשש שהוא לא יאריך ימים בדרים האמינו שבכלל יוכל ללכת ומי חשב שיונק ברחבת השוער הלאומי. אבל חורזוב, עם כל רצון עילאי, היה מדי פעם כועס בכדור. הרגיש בדרך בזמן שאחרים שחקו והוא יושב כצד. רצה להוכיח לכולם ולעצמו, שהוא כמו כולם. "הייתי יושב כמו רבלי והרגשתי רוחי מניתי לגעת בכדור. בזכות הכדור וז"ר רחובלים ואביו של החורזובא שמוליק ריזון) יצאתי מהנבחרת."

הרבה זכרונות הציגו את האולפן. חורזוב זוכר כמעט הכל, את קבלות הפנים ההיסטוריות כששבו ארצה. ניבורים משמיים. "אלפים היו באים לקבל אותנו. לרעתי זו היתה החורה הגדולה לקראת קבלת הפנים לאסירי ציון" הוא מוסיף.

אחרי שקינן מאשר לו, כמעט הני יודע כמה, שהוא היה יוסי חורזוב עושה מן "סוף" גודל ורגע. "לנוסטלגיה יש טעם מיוחד שאין במות" הוא אומר כמי שיוצק. והוא יודע. לפני שהוא נפרד מקינן ורוחל הרמתי, הוא אומר בכדור אגב: "אבל שלא הבאתי מפותות, אני מנגן יופי". קינן והרמתי כמעט נופלים על הרצפה. "מה, אתה מנגן על מפותות - אתה חייב לזכר מתרניים ונקליט אותך. זה פנטסטי", מלחלח קינן.

חורזוב בוראי שירבט מנגינה ישנה. משות שיעלה טעם של פעם. גם כפירי וגם כפומבי הוא מצטייר כציוני האחרון. והפעם בלי מכתאות.

יש תשובה

ל'כזה:
לע'נה שנהד

הפרעות בהטלת שתן

שאלה: אני סובל מהסדרות בהלטה שתן עקב הגדלת בלוטת הערמונית. אני מועמד לניתוח ברירת הבלוטה, אך חושש מסיבוכים ממאיבוך כוח הגברא. שמעתי על שיטות אלטרנטיביות. האם הן עילות?

■ תשובה: הטיפול החלופי במקום ניותו הוא חיומם הערמונית בשיטת הדיפרתרמיה. שלב נסיוני - אומנם מתקדם ומתבסס על 40 מקרים לעיד - אך ה"חוק" שלו הוא של שנה חצי בלבד.

הרבר הוודאי הוא שהטיפול אינו מוסיף גורם להפרעות. כאשר ליעילות – נצל מחצית מהמטופלים יש הסבה וובייקטיבית (רגישות וחוליה) ועדות להסבה וובייקטיבית (בבריקה קלינית), בתום טיפול. עקבו שנה, שיעור המטופלים נהנים עדיין מתוצאות הטיפול יורר ל-25%. והאחרו כשנרם גם מקץ שנה וחצי. על קופה יוזר ארובה אין עדיין תצפיות.

שנים חולים אשר סיפורו זה הביא להם
וישכללו רכזה כל הבנים עם צנח בקו
אכלה אי יכולת להסיל שותן, אכלו
נחתו אותם מסובות ופדיות. כקבוצה
החליטו לבלול את חולי האל הקשים, חולי
יראת, חולים אשר שטק עד מכות, וקנים
אורגאנו. חולים צעירים שעברו את שריר
האבר. בשנות החרישים לאחר ההתקף אשר
נחתם, וגם אם ההדחורניה לא פורת
להם את הבעיית עד הסוק, לפחות אי
שודרתם אותם מחולות כבדות (קסטר).
שנה גם בקבוצה זו גדלה של בנים, עיין
ערי: שפוחים מניתוח בגלל אובדן
פוריות או אחרים מהגבול.

הטיפול ניתן פעם בשבוע, במשך שעה, ללא צורך באישוף, ונמשך חמישה עד שבעה שבועות. מחירים: לפי הסכמת כושיר לא גרול, המשרד גלי מיקרד שמחממים את הערמונית. במקביל, מחירים יגורית וקה לכיס השתן, כדי לנקות את ישתן תוך טיפול וכדי לבקר את מידת חום בשופכה.

ד"ר אריה לינדנר,
מנהל מחלקת האורולוגיה
ב"ה"ח "יוזפססון"

א'ת"ר

שאלה אני גבר בן 32 ועדיין לא הצלחתי לקשור קשר משמעותי וארוך עם בחורה, כדי שאוכל להתחתן. כל בחורה שאני מת עליה, לא שמתעניינת בי. וכל מי שמתעניינת את קטנה אחרי זמן קצר. איך יוצאים מה?

■ **תשובה:** אם התופעה חוזרת על עצמה לעיתים תכופות – סימן שאולי אנחנו הגורמים לה, אם באופן עקיב, הנשים שאתה מתאהב בהן אינן מעוניינות בך, אולי זו



סיבה היחידה או העיקרית שאתה מתאהב
המעביד בהגשת הבקשה. הוועדה לשיחרורים רנה ככל מקרה

לגופו, צורכי האדם ומקום העבודה שלו צורכי הבטח.

ניתן לפנות למערכת כאשר יש בעיות הקשורות בלימודים באוניברסיטה, בבריאות המפעל או ב"תהליכים" בהם עובד ח"ל המילואים, וכו'. כל מקרה נידון לגופו ע"י.

ענין של סטאטוס

אלה: משרד מצייד במכשירים
והוא לא רק יעילות, אלא גם עניין
של סמכות. רכשתי כבר מחשב
של ממשלה.

תלמה בר־אב,
עצת, מבין "אדלר"

אבני גזן

מ'רואים ועבודה

אלה התקבלתי למסע עבודה חדש. אני עדיין בתחילת נסיוןי והתייצב בקרב לשירות מ'רואים.

אני חדשה לקוב את העבודה הזאת. הייתי חברה במסגרת של תוכנית הלימודים והעבודה שלי.

שנים לב שישנם מבשרי אקספלידור
המורכבים את תוך המחשב ומגדלים את
חלק קטן ממבשרי אקספלידור, כל מה ש
בהם הוא כריסטיס, המוכנים לתוך המחשב
האישי שלך ומתחבר לטלפון. כריסטיס זה
הוא המערכת הממוחשבת. ממוחשבת
הוא המערכת הממוחשבת.

[illegible]

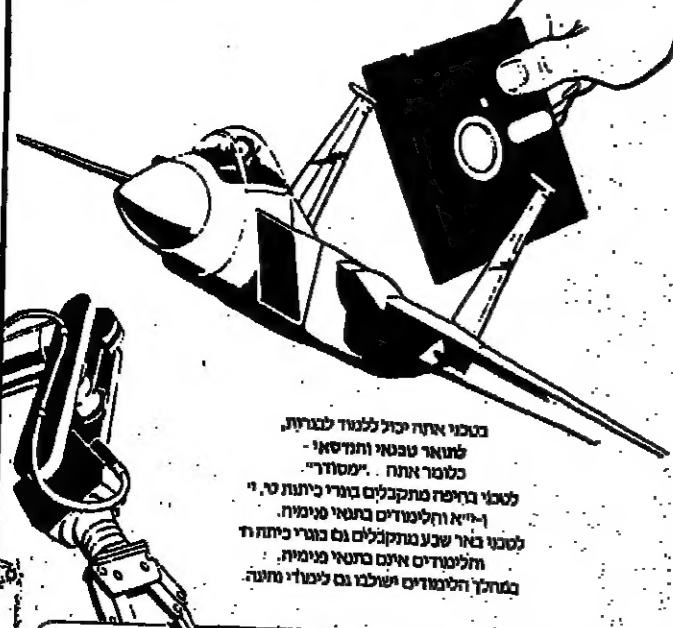
עשי שמחה



מקונפטרורות על טהרת הפרז, יצנת
ממשובחיס, והשוקולדים המובחרים
של "רדד הגליל", הכל ויותר
בחבילות השי הוקדמות של 778 -
בית יצחק, אותם תוכלו לבחור בכל
גודל והרכב לפי הטעם והמקצב.

ינש עתיד

ביה"ס הטכני של חיל האוויר
מציע לך עתיד בטוח
באחד המקצועות הטכנולוגיים:
תעופה, אלקטרוניקה, מיכשור ובקרה



הטכני של ד"א
מייבית לימודולוגיה ואלקטרוניקה תעופותית.

רשימת חדרים: 03-214735, 03-693000

ממנון הגדול ביותר בארץ ש

אקדחים

שית לכל דוכש!

והחלף אקדח ישן בחדש!

**השווה מגוון ומחירים
בטרם תחליט!**

40 שנות וותק, נסיון ושדות

שני סוגי

2015

מפרים קישון
עיון-פמון

לכל התרנגולות
יד החזמוזיסטנים
ישואל, מגיש
טורח פוליטית
בת על משחקי
מקורטית בהוי
יבור חמיוחד של

29 חולת, כריזהדה
 90 בארשבע, קק"ל

ספרית
מעדי



מבצע מלביש



אורי פיין



אילן שורק



נחמי ורטהיים



רמפת קובי



אליהו נלב



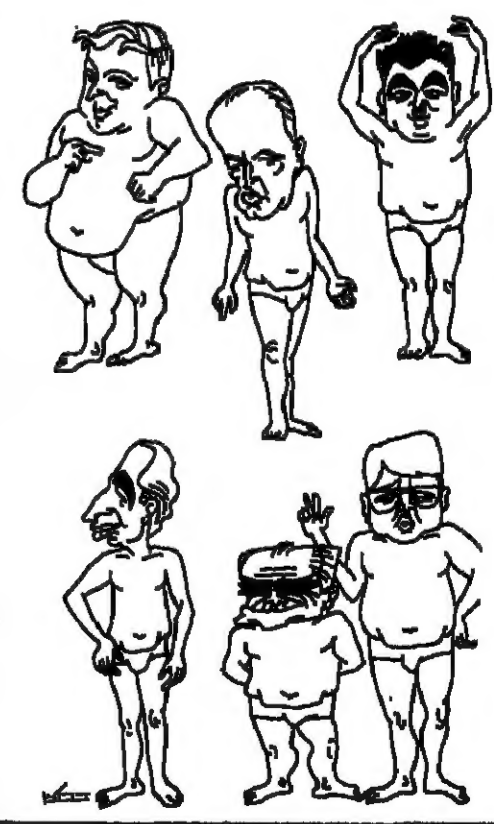
מייק סרוממן

ביתם וסבאם



הייתם נהדרים

שבתם שהמפורסם הלאומי של ישראל הוא גוטו, לטוב
או ביצורו כשבויעים האחרונים הספורט הלאומי היה
מבצע מלביש של גביר לעניין. לאחר פרסום
הדיווח של המלכים הערופים ב-15 בפברואר נ' העתק
למסות, הוצגו הצעות מצוירות, כיצור להלביש לפורים
את חברי הממשלה שמיר, פרס, רבין, שרון, לוי וניסים.
משתתפים רבים צרפו מתכונים ומהם למדנו כי לא רק
יהודים ישבו וסרו. והתכנסו וציירו גם משפחות שלמות,
בני זוג, ילדים, כחול, בערים, בקיבוצים, במושבים.
ממטולה עד אילת.
בהצניגה ההמוני נסלו חלק בני כל הגילים, מכל
שכבות הציבור ולכולם מבנה משותף - חוש דומה. היו
שצדפו מרשנות, שירים, מקאמות, הערות מצחיקות. במלים
ובציורים ניתן ביטוי גם להערכות הדמויות. בעיני אחד
אייק מלאך ומרס שטן, אצל שני - לדיסק, אצל אחד רבין
מחויב במקל, אצל שני דוקא ב...גור. אחד צייר את כולם
בלי מתכונים "כי לממשלה אין תקציב". ניסים רקד בן או
הכתיר עצמו כמלך, ורבים קיבלו השראה מהבלורית של
לוי ומגובה קומתו של ראש הממשלה. היו גם שראו את
כולם כמלכים שדומים באמת או כדמויות מהמדרת המלך.
לא היה קל לבחור את המצטיינים. הוכרים במרסיס
נבחרו עליה טיב הביצוע וטיב הדיקטון. בפרס ראשון,
תלוש קציה עם 100 ש"ח ב"ספרית מעריב" זכה מעשה
הקלאו-מבטא של מנחם גוטבאום מחיפה. בספר, מתנת
"ספרית מעריב", או בתקליט, מתנת "הר ארצי", זוכים
אילן שורקין מבתיים, על הציגה יצחק רבין רקפת קובי
מחיפה, על שמעון פרס כדולא נפתלי ורטהיים מקיבוץ
טירת צבי, על משה ניסים כסקוט קמפז; אורי פיין מקיבוץ
ביאליק, על אריאל שרון במשטנין גלית מלך ממושב כפר
הנוד, על דוד לוי הלא-מבופתר; מייק סרוממן מקיבוץ
מעוז חיים על יצחק שמיר עם חבטות.
יחד עם מערכת גביר לעניין, אני מודה לכל אלה
שמרו. הייתם נהדרים



הגזר 16

- ★ החידקים בסלטים לא הובאו בחשבון בשיטת הדירוג החדשה של בתי המלון
- ★ הדגש הושט על האיכות הכללית ונוצרו 5 דרגות, בהגדרות חדשות
- ★ נעשתה הכרדה בין מלונות נופש למלונות עירוניים, מיועדים לבעלי עסקים
- ★ האגמה: דירוג מחדש של בתי המלון מדי שלוש שנים
- עדי נ'ב

זה מספר חדשים שבתי המלון בישראל אחוזים רוח תזוית: משרד התיירות ביצע בהם בדיקות מסוגים שונים, מרביתן על ידי בודקים עלומי שם, לצורך הערכה וקביעת דרגתם לפי שיטת דירוג חדשה שעברה לאתונה על ידי ועדה ציבורית אחרת מינה שר התיירות.

שנים רבות דורגו בתי המלון המשרותיים היישר בישראל בשיטת דירוג אשר בחנה רק את מידותיו הפיזיות של המלון: גודל החדר, נבנו מידות השרותים והמסדרונות ונאמר היקף שטחם של אולמות האירוע והמסדרונות הכלליים של המלון.

בשיטה זו, שלקחה בחשבון רק מישור התייחסות אדם, דורגו מלונות לא מעטים שגודלם היה גדולם בדרגות הגבוהות, אם כי רמת השרותים שניתנה בהם לאורחים הייתה בינונית ביותר. לעומתם, היו מלונות בגודלים בינוניים, שדווקא בהם הענק לאורח שיטול למעשה, אלא שרישיות הדירוג לא אפשרו להביע בהם אלא בדרגה שתאמה את הדיוקים הפיזיים, ולכן לא נכתה רמת השרותים, בהקשר זה, להכרה כלשהי.

השיטה החדשה, שאושרה על ידי שר התיירות ונתמכה על ידי התאחדות המלונות הישראלית, נבנתה על בסיס הענקת משקלים יחסיים לרדישות חדשות שכלול, בנוסף, את רמת השרות אותן מעניקים המלון לאורחיו. השיטה החדשה קובעת כי אחת לשלוש שנים - יבדוק המלונות בישראל ודרגתם תיקבע על פי ביקורת אלה.

בשיטה החדשה - המש דרגות - ממיישה כוכבים ועד לאחר. הדרגה העליונה של 5 כוכבים מאפשרת למלונות המצטיינים ביותר לקבל את התואר De-Luxe. תואר זה הענק עד עתה לשלושה מלונות בלבד והוא מצביע על הצטיינות מיוחדת. מלונות דן תל-אביב, המלך דוד בירושלים וחלמון תל-אביב - הוכרו ככאלה לציון מיוחד זה.

הקריטריונים החדשים מתחלקים לשתי קטגוריות מרכזיות: ★ נתוני השרותים של המלון. ★ איכות השרות והיתון במלון.

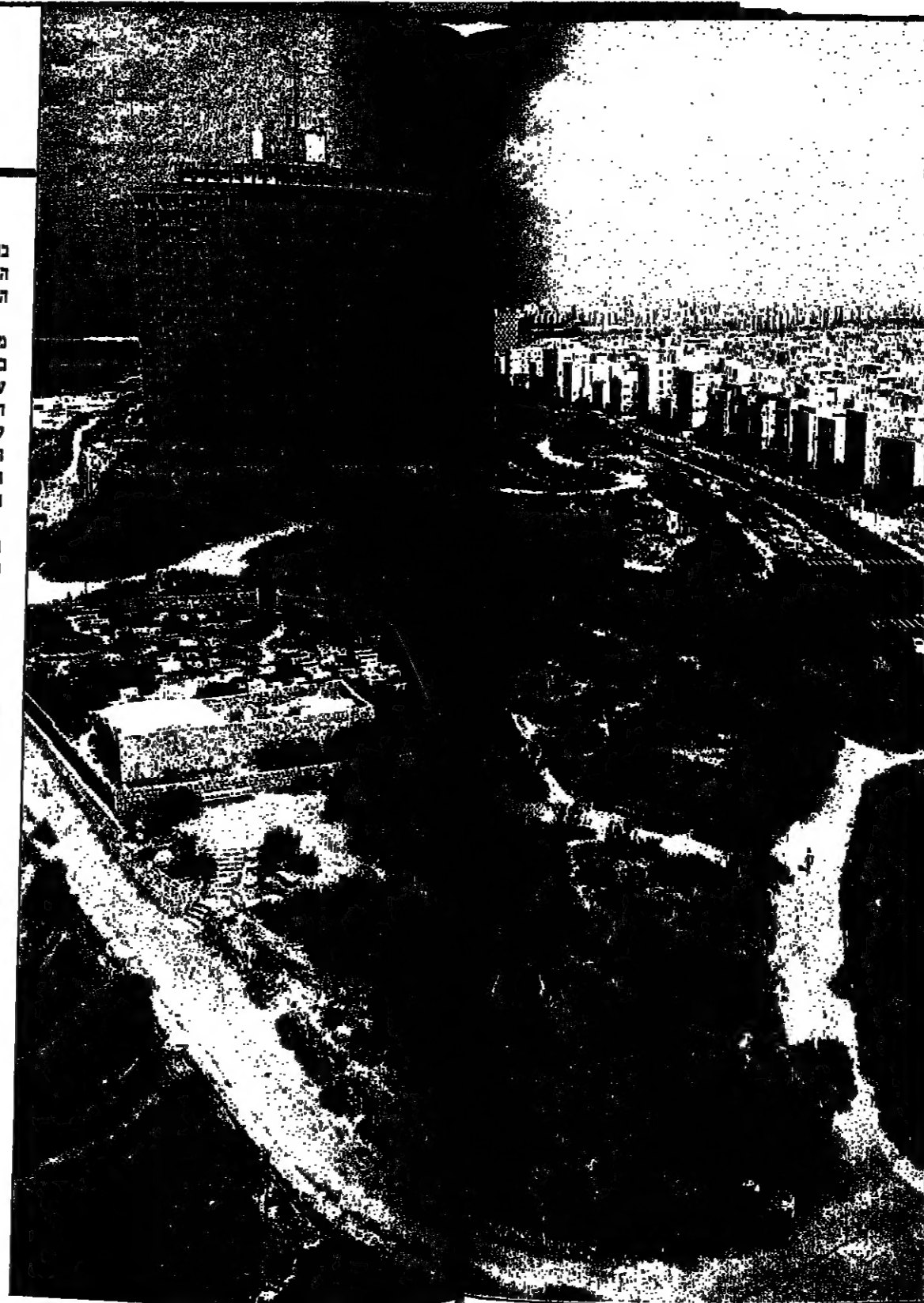
כל מלון - והוא

כל אחת מן הקטגוריות הללו זוכה ב-50% מן הניקוד שהוענק למלון, כאשר כל קטגוריה מתחלקת למספר משנה. הפרק האיכותי, שהוא הגורם החדשני העיקרי, כלל בדיקת שיטת מתן השרות בקבלה ובאולמות הציבוריים של המלון (Lobby וה Lounge), איכות הציוד בחורי האורחים, ודכי חגש המזון בחורי האוכל, אופיו של המערך והזר, כמיות המזון המוגשות לאורחות, צורת הליבו של עובדי המלון, מספר השפות אותן מדברים עובדי המלון במחלקות השונות, ועוד כאלה קריטריונים שלשים ניתן לקבוע את סיכויי המלון בהשגת שביעות רצון אצל התייר המתאכסן בו.

ניצול זמן החופשה

מאידך, הנדג הדירוג החדש הקלות מסוימות בדישות הפיזיות שבודרשו מן המלון: שטח המינימום של חדר המלון צומצם במידת מה, ודרישות לשטחי הציוד הגדולים גם הן הוקטנו במקצת,

28 גל



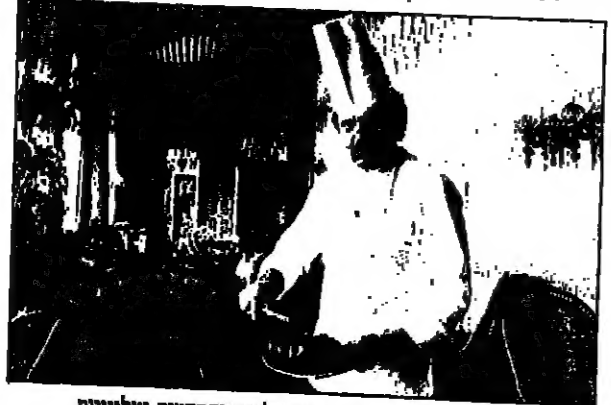
מלונות חדשו לבחור בעצמם להשתייך לאחת משתי הנדחות: היתר מלון עירוני או מלון נופש. כל אחת משתי הגדרות אלה הייתה את הבחור לעמוד במספר דרישות מיוחדות, כמו בדיקת שוהי ומרחבי סטודס למלון נופש, שאינם בה חזוניים למלון בעיבורה של עיר.

הנחת היסוד היתה כי התייר המודרני אינו מחפש עיר, בהנחת רק את החדר הגדול. מגמות התיירות, כפי שנמדדו בעולם מצביעות על שאיפת התייר לנצל באופן יעיל את זמן החופשה לראות יותר ולבלות עד כמה שבאפשרותו. נסיון אלה גורמות לתייר, בעל התקציב המוגבל, להפנות יותר משאבים לתוכן חופשתו, על חשבון צמצום המשאבים החופשיים על ידי לרכיבים הפיזיים שהועד מהות חלק נכבד מהם.

שונה הרכיב אצל אנשי עסקים שרישיותיהם לנחות הפיזית גבוהות במיוחד ולכן תחולס להפחית באופן בדר בין מוני המלונות השונים וליצור נתונים נפרדים לכל אחד מהם. תחלת השיטה החדשה נתקלה במסקנות מסויימת אצל בני המלון בארץ, היו שטענו כי תוצאתה למעל תהיה כרוכה בקשיים מרכזיים, כאלה שזרעו את שר התיירות, כיוון שהוא אישיות פוליטית. היו שטענו כי בני מלון רבים ירדו בדרגתם, דבר שיעזע את אשיות עניי המלונאות והוא בלתי אפשרי, דווקא בשנות שושג תיירותי כאלה שהיו בשנים 1985 ו1987.

בדרגה וקיבלו דרגת כוכבים גבוהה יותר מוז שהוענקה להם לפי השיטה הישנה, והיו עליה בדרגה של 13% ממלונות ישראל, עובדה המוכיחה בעליל את יתרונה של השיטה החדשה. עיון ברשימת המלונות שעלו בדרגתם מצביע על רזומאות כמו מלון מוריה בירושלים שדרגתו עתה 5 כוכבים, מלון מנסבה בירושלים שעלה מדרגת 3 כוכבים ל-4, מלון ווינגטיל בירושלים, עלה ל-4 כוכבים, מלון נאמן באילת שדרגתו עתה 5 כוכבים ובתי הארחה של מושבי נהאלין ושרש שנבקעה להם דרגת חירות של 4 כוכבים במקום השלושה הישנים. חלק ממלונות אלה לא יכול היה לקבל דרגה זו בעבר, היות והשטחים הפיזיים שלו לא תאמו את הקריטריונים שהיו קיימים בעבר וזאת, על אף שאיכות השרותים והיתנים בהם אינה מוטלת בספק.

ידרו בדרגה מלונות לא מעטים שנמשך שנים לא מעטות עמרו בלחצי ביקורת של השוק עצמו ושל מערך הביקורת הפורמלי. חלקם של מלונות אלה עשו מאמץ ארוך בחדשים האחרונים, שפרו את מערך השרותים המציעים בהם ושפשו חדרים, רהטו מחדש, קנו



מבט מבדון על ירושלים תל-אביב, ומקדח - למטבח של "מלון דוד" בירושלים.

שתיים חדשים והתונו לשלש מרכזיות מלפון מתקדמות ותלוייות בחורי האורחים. חלקם האחר לא עשו זאת ואכן, תוצאות הדירוג מצביעות על כך שירדו בדרגה. בין המלונות שירדו בדרגה אנו מצאים שמות כמו מלון הצפון, מלון המלכים, חלק ממלונות צפת, מלון פאלאס, מלונות מארק ופינו, מלון מנדיין ועוד מלונות שחלקם אף הגישו השנה על הדרגה החדשה שנבקעה לה.

"סוכלים" ו"מרווחים"

כבכל שיטה חדשה - יש גם בדיקת הבוכבים החדשים כאלה "סוכלים" ואלה "מרווחים". תוצאות אלה מוכיחות בעליל את תצלוחת של השיטה ואת המורד שהיה להניגה. משרד התיירות איפשר למלונות שרצו בכך לערער על הדרגה שנבקעה להם, וניתן להניח כי חלק ממלונות אלה אף יעליחו בעירעורם, עובדה המוכיחה אף היא כי השיטה אכן אפקטיבית.

כדאי לצין כי הקריטריונים לסיווג החדש נבחנו במספר מדינות מערב אירופאיות ונמצאו ככאלה העונים על הדרישות התיירותיות של התיירות והן. התאחדות המלונות השוויצרית, שהיא המערכת של מלונות שוויצריות המסודרים בסבי חשדות וניתן בהם, נמצאתות בשלב של עידכון שיטת הדירוג שלה. זו שיטה המורגת מלונות מלוק פרק איכותי, הנוכה ל-50% ממסלל הדירוג והמקד הפיזי והוא אף יעלה ל-50%. בשיטה עם אנשי התאחדות, הביעו אלה את דעתם כי דירוג לבתי מלון הינו חיוני ולו לשמירת האמינות במדיניותה ובמעריך השרותים והצמוד לה.

ואם שוויצריה מדרגת מלונותיה בדרגה פורמלי - אנו כי נליין מלונאים עם שותנו, אמרו כי היה צורך להנהיג א שיטה חדשה לפני זמן רב ותיקן העיתונים שנוצרו - היה תוכן נכון שגם היום נוצרו מספר פעמים שלא היו צוויי, אולם זו הדרה של למידת שיטה חדשה ויישומה הראשון. ניתן להניח כי לאחר שמלונאי ישראל יתרגלו לשיטה החדשה וגם ציבור הקולות - תיירי העין והמנים כאחד - יסתגלו לעובדה כי Value For Money הוא מילה שאינה בויה כל כך, ייסב לכל הענק, וסוכני הנסיעות יוכלו "למכור" ללקוחותיהם התיירים בבטיחה מלון בישראל על פי המדמסק המרמס אותו, ולרעת לפי "הכוכבים המצנצנים" מה בעצם יזכו לקבל בו.

29 גל

חן נידן
צילמה: אודלי נידן



סימני דרך

ניווט בחיק הטבע

והשם הזה חשוב שיהיה פתוח, וזאת אומרתם לארמיה. ר' זקן
נאמר והעצמה שיהיה קצונה, קצונה של עיר, עומדים אותם והעצמה
בן חתום. ר' נמאץ על כישה קצונה צריך למעט ולמנוח קודם
עובד אף מאים. ברישית חאירי והנחתם במצורם למען, כחוב
כי נקודת ר' נמאץ "ביריבט כחן שבו", אף, על ראש הנבוע, יש
יריבט כחן. הנקודות 4 ו-5 קלות וקוביות, ביריבט וז"ל קלה

לשונות

[illegible]

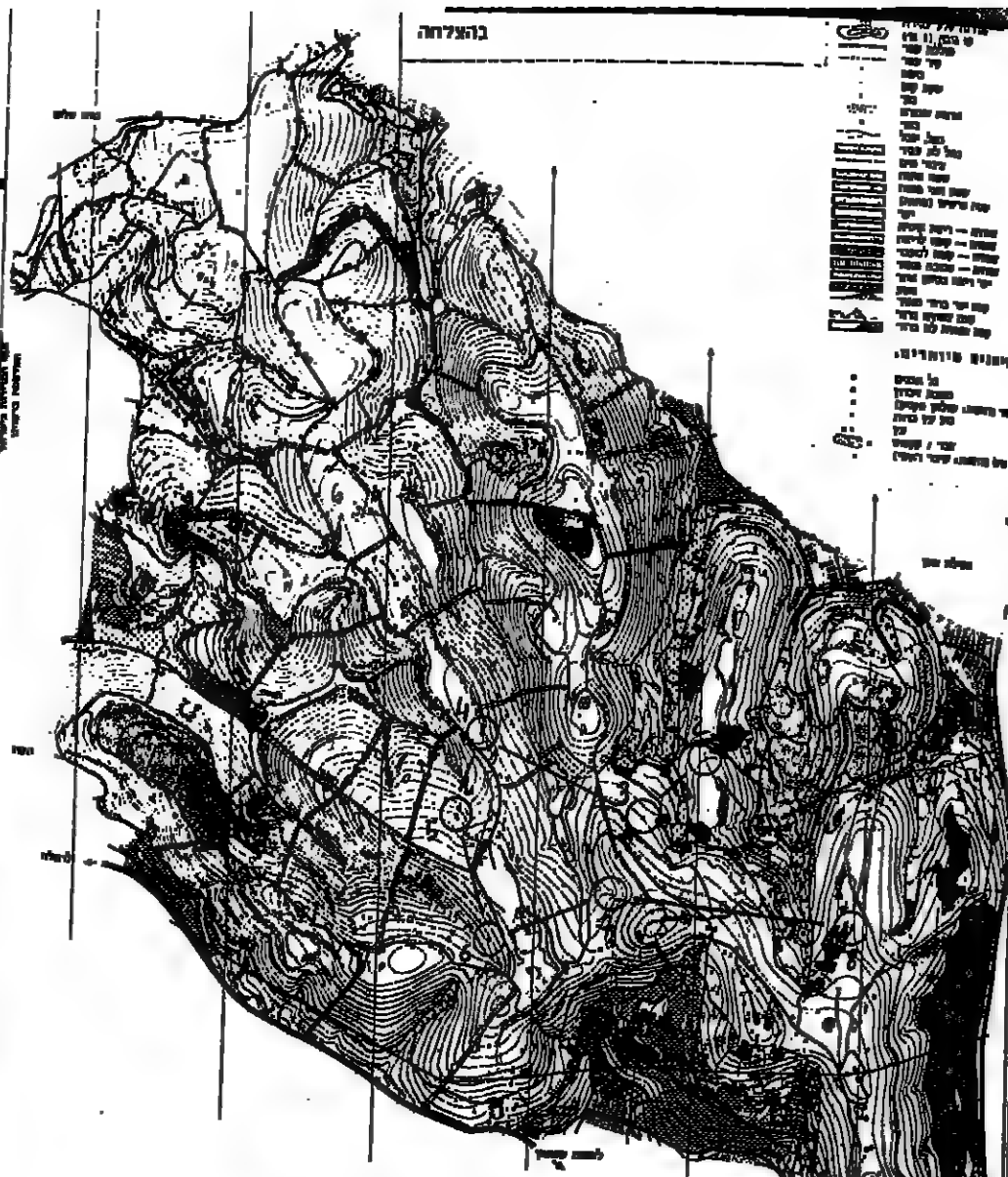
לא צופינת ולא צבא

נצות לרוע את המסלול. במה מילין על ספרות ויחזק, כי לחלל כמו רצח שדומה. ויחזק המסרסיו אינו ספרות קשה, לוינו ביוקו לניחן סבבא. והכוח ויחזק וזה לא בהכרח לוינו כימי. מסורת תורתית, אבל אפשר לנחם גם רק שלש המנהגים, בקלות והבין. בכל תורת יחזק יש גם ספרות קשה, כי ויחזק אינו שחרר תורת רבלי. ויש לנו, כמסורת, אומה והמנהגות. ספרות ויחזק והחיות והמנהגות אינו כוחו מניח.

[illegible]

סוטה וכלבה קטושה, למלות. אני עייף במיוחד, כבר עברה שעה
ממשך 12:00, "תורשת קטנה, קצה סמנטי" בקישו עשרה עצים
עליה קלה בין מרשם 11 ומבאון 200 סמט - וזהו.
ומני עשרה 12:00 דקות. במסע כבר נמצאת מציור מציור, אני
החלשתי, לקוח עומדו וחלבו תורשת מלאי הנוטים וזהו זה
יפה. גם אחרי ובני, כן, נגנו. שילור וזה את האויסים. זה
גורמים ודורית. רחם עזר בנות העמוד נפרדים לתורשת בטורת
הזיתים והבנות.

21 22



ספורט הניווט, כל מה שרצית לדעת

[illegible]

תזריית במשך העונה
האיגוד הישראלי מסתף לאיגוד הבינלאומי לנוש. i.o.f. ב-29 איגודים ארציים. אליפות העולם
מתקיימת אחת לשנתיים. כאלופות המדינות, במשך כ-1987 יצג את ישראל אלוף הגברים שמוסף
שומרוני האלוות הגשים אנדרט קצור. המדינות המכילות כמספר הציטוט ון שודיה תזריית.

סוטה וכלכלה וקטורה, למולאי, אני עדיין במיקופת, כבר עברה שעה
ממשך לרגל, "תורשה קטנה, קצה צמירי" בקושי עשרה עצים
עליה קלה בין מרשם ל21 ומכאן עוד 200 סמך - זהו.
ומני שעה ל27 דקות סבים כן במצאים פמיר ודילי, אני
במקום, לקוח ונחשו נחשו לדרוש מלא תהלים נחשו, זהו חס
יפה. גם אחרי ובני, כן, נגנה. סילו וראו את האניסום. זה
גורמים ודאית, חכם קטן בוגן הקטן לדרוש תחרות
החיות והאדם.

דן אדקין

סוכני הנסיעות החליטו לעודד ולסמך שיווק הנסיעות הפנים ולנופים ישראליים. קבוצת סוכני נסיעות יצאה לסיור בגליל, חרמון, בקצרון ובצפת - במסגרת לעמוד על אפשרויות השיווק של אתרי הנסיעה בצפון. הם יצאו לאזור תחנת הסוסים בבתי'ר, אתר מרכז המבקרים החדש בחולות, אתר תחנות הרכבות ששימש מעלה את מלונות הצפון, אתר רשת ההדרכה להסכרה המתפתחת בצפון הארץ. חרמון, שמעון מאי מגדלי הארץ על הבניית נוסח וסוללים חרמון החרמון הם בסיס -

פיקוסים, מילי ג'ינס, חוזה סוסים, פאזאז'ים עיוקת הולן ואחר תפירת שבו כבד חורתי בת התקופה הכלכלית.

תירות הופתו חפצת כל תפירת "כבר" בארץ. שרד קרש, מנכ"ל חברת ג.ב.ר. וצוות ביצוע רעיונות, אחת החברות המובילות בענף, מספר כי התקופות התחססו והיום יש רסיון מוחלט לתירות-תפוסה לטובתן ולחברות-תפוסה ואלו הימים שבו שרד קרש ע"ש וק"מ "כבר" אנו ליתר חרות ולתירות למכור חבילות של "כבר" ארמים מחוץ למחלת שיש ג.ב.ר. הגיע 1987 ל-12 מיליון דולר, גידול של 50% בהכנסותיו, 1986, בר במיעי על פגשו. ממשותית תפירות פנים. עוד שר קרש כי



חזן המקום

מי שיש את שמונה דברי חיים - כלום שמונה נדרים על אלו חיים?
בזה השלשון של קטן למשורר הענקי ביצור העצום של אברהם
אברהם עני האומם למשורר הענקי אברהם חזק את ידו
במחשבתו, ויש לו כדן היצור הענקי במחשבה שלו העולם
על יצירתו העצום - במקום - קולו ישרו ויחזקו קולות חסות
וכן אברהם מרוב חזקתו וחסותו לא אירא לאל - מחמתו
היחודית והיחידה, במה בעצם קולו אברהם רכב עליו וקיים אברהם
עם חסותו של אברהם, וכן אברהם לא יחל, כי במחשבה אחד וקיים
עצמו ממש, וזהו שמונה מחשבות אברהם אברהם, מה שמונה
עם אברהם וקיים אברהם - מה שיש לו אברהם אברהם אברהם אברהם
במקום כי במחשבות אברהם אברהם אברהם אברהם אברהם

צבר, מפעלית וזאת תחילת משימת הברית, והבאנוצות מקרים מסוג משהלכות ותוכנה הידשה, האוצרת בתוכה "צוק ודרים" שהיא אצל כל הנהלה של ממשלה, המנהל שותף היחיד למלון.

באורנה פתחה צבר, בדיוקנופ מסר סלאביק, מפרד נסיעות לחיזות וצאת, צבר אינטרנשיונל מוסס, העיצוב והדש וחיזות אתר שו בו כבדו: יעצור מודני, כמעט חייב במשדר נסיעות בארץ, עם רהיט, אולם המנהל מסיקת רקע ואפשר לקבל מלון קטן בשמנותיהם.

1 מאה שנות תעופה – עבר ואזן מסיח
בכבוד פורח – עד למסות העלילי,
קונקורד. נראה שאין רי בכך.
עלה חוקרים ובורחים אפשרויות חדשות
לפרוץ גבולות, לבנות כלי טיס, משה שכן
מסות נועמים מקובל לספית ואל, ולמסות
בהם מקום למקום בנצחיות והאנושות.
יש כבר שמות לכלי טיס עתידיים אלו –
"מסות חלית", או "כלי טיס
מסות חלית".

★ בִּימָה בְּמֵרֶסֶס יִיחָד מִלֶּן פֶּאָר דֶּשׁ
מִכְבֵּרִי, יִקְרֶה בְּבִלְתָּהּ, בְּכֵלֶת הַפִּסִּים
הַיִּשְׁרָאֵלִי, הַמְּלִיכִי הַמְּלִיכִי לְבִלְתָּהּ
10 קִסְמוֹת מִלֶּן הַיִּסְלִיל הַמְּלִיכִי בְּכֵלֶת
דֶּשְׁקֶה 220 מִלִּין וְלֵה. שִׁי 220 מִלִּין
11 קִסְמוֹת מִפְּרִדֶּת, הַמְּלִיכִי לְבִלְתָּהּ דֶּשְׁקֶה
פֶּרֶט. לְרִשְׁתָּה אֲרֻדֶּה הַמְּלִיכִי הַדֶּשְׁקֶה
שִׁי בְּכֵלֶת שִׁי, מְגִדֶּת, מְחֻלָּת, וְכֵלֶת
אֲרֻרִים, מְעֻרֵן וְיִסְרֵל, שִׁי מְסֻלֶּת
וְמֻעֲדֵרֵן בְּיִרְאָה. וְהַמְּלִיכִי הַמְּלִיכִי
מִקְרֶה לֹדֶד כִּי כְּכֵמֶה מִלֶּן הַמְּלִיכִי
הַמְּלִיכִי מְרִיכֵל.



השקיעה של 1.585 מיליון שקל, מתוכם 1.355 מיליון שקל ברכישת המפעל, תבוצע במסגרת תוכנית ה"מבצע" של רשות המסים. המפעל ימומן על ידי הלוואה בנקאית, ויש להעביר את המפעל למסגרת של "מבצע" של רשות המסים. המפעל ימומן על ידי הלוואה בנקאית, ויש להעביר את המפעל למסגרת של "מבצע" של רשות המסים.



קבוצה של 90 קמ"ש. תוך 10 שניות
מסוגלת המכונית לנוק מעצירה - לנסיעה
במהירות 100 קמ"ש.

החלה בקבלת הומוס המנוגד מלקוחות. ביצוע ההומוס צפוי לקראת סוף אפריל. אם הביקוש יגדל על הדיצ, תזמין החברה כמות נוספת, למסירה ללקוחות בתורשים מאוחרים.

1 יום חמישי השבוע, יתקיים הסיבוב הראשון במחזות החשאית למסורת השלטון באגד, שבו ייבחרו 108 חברי "הסרלמנט" הידוע בשפה "אסיפת המורשים". במקביל - ייבחרו 7 חברי וועדות הפיקוח של הקאופדוניה. חזרי הבחירה לזיכרון למסורת אלה, או לכחור את הציבה שמורה 4,950 חברי אגד.

בעבור שבוש עשר סבוב שני
המכירות וכן כספי יחיד 27
המבונה "הממשלה המדומת", אלה יתח
מחובם את המכירות, מעין "כיסנים"
ממנעם של ראש הממשלה, המנהלים
שוקר את הקאופמאניסטי. תפקיד
המכירות, הוא התפקיד המרכזי ביותר במג
עלי מנהלה יד המכירות והמנהל הראש
אנן המסמך, שלמחל, את כל מעג שלשום
אליהם מבנה, המנהלים בראש המנהל
המנהלה, למחשבת כעת את השלשום במנה
מבנה איתנים מבנה בין שני המנהל, ו
לכיוון, כל המנהל, בעליו קד המנהל
המנהלים על מחל בית אגד, המנה
המנהלים" של שני המנהל, כפי שחל
מנהלים אש כעת יחיד.



זוהם הנכבד של הולטים לרכב, הנדל באחרונה את היצע החלפים המשושמים לרכב סוגי ודכב בארץ, חלקם מפורקים, ממצויי ענק של כלי רכב לאחר תאונה באירופה, המצויים ברות סוחרי גרוטאות רכב, כעיקר בהולנד והגרמניה, ומחזיקים משם לארץ.

[illegible][illegible][illegible]

בשוק הישראלי קיימים גם תהליכים מיוחדים ומסקנים בעלי אופיית סתם. בענייני התחנה (מסלולות), מצרים (מלגות), משרכות התחנה אלקטרוניים, מבנים ראשי ודירות ועוד. מבחינת זה, התחנה יכולה להפיק רווחים מרובי, אולם העניינים כמובן עשוי להיות משקעוני, לכיסו של חבר התחנה או מחדש, אולם העניינים כמובן עשוי להיות משקעוני, לכיסו של חבר התחנה. לעומת זאת, בענייני מודי העניינים בין מודי העניינים לחדש תחנה, או משומם

[illegible]

מאגש ע"י אריסל, חוברות מיוחדות במעריב – טל' 03-664194

100

[The following text is heavily redacted and mostly illegible.]

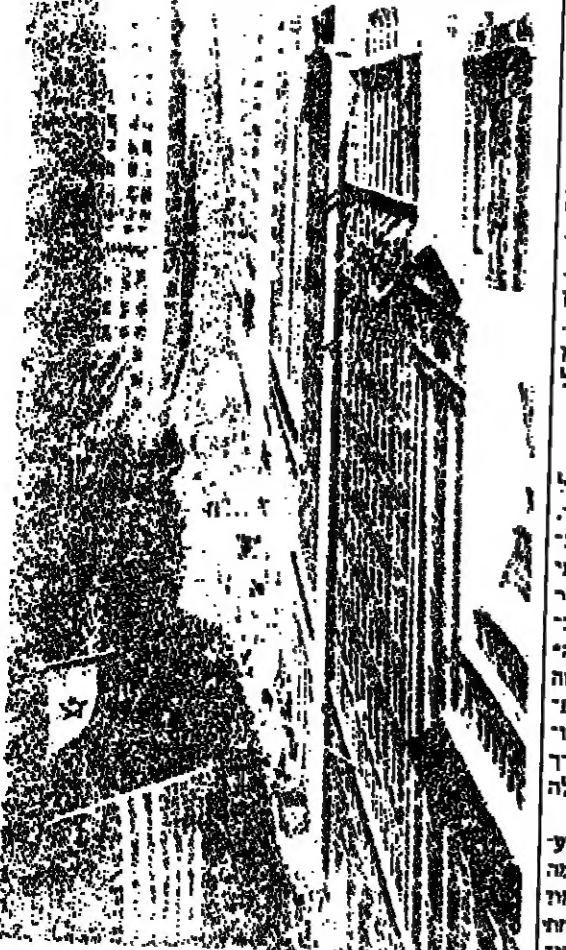
1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

100



וולסטרים מקדש המזון ומבצר הקפיטליזם

בולסטרים, רחוב הבורסה והבנקים בני-יורק, זוהרת השמש רק במשך חמש דקות ביום. הרוחב והמהלך לפרוור צר, יסטיני קירותיו מגדלים שחקים... זהו מושב המזון ואיליו, שם חופכים אלפים למיליונים והרופק, שם מתרכזות כל הפעולות המסחריות של חברות המניות בכל רחבי ארצות-הברית. שם מבצרים של הספספרים והסטרטגים, הבנקאים וסוכני הבורסה.



מספר חברי הבורסה הוא כעשר 1375 ולא קל להיות חבר בבורסה. כימי הניאות של שנת 1929, עלה מקום בבורסה לא פחות מ-625,000 דולאר. כימי השפל ירד המחר ע"י 17,000 דולאר. כיום המחר מציע שוב לטאק אלק דולאר.

יקותיאל אורבך הקומוניסטים...

אני חפץ לספר פרחים פרחים כצבע תכלה לבן. על הכרזת אדום של יקותיאל אורבך.

כודעת אבל גדולה והגינית, מטעם המפלגה הקומוניסטית בארץ ישראל היא אדר הע"ה לתת בפעיקי נפשי את הדגון הזה את הצורך הזה. במסגרת האכל הוא רוסטרים שני מופני טים האהבה יקותיאל אורבך היה בין ששה עשר החיילים העברים שנפלו בקרב בדרך לעטרתו השנה יקותיאל אורבך היה חבר המפלגה הקומוניסטית.

והזמן שהיה הצואה הניר גית בחייו. בא ללבונו כדרכם חרשית טובילה היום לציון. מחו כוכית לנו שנאמנו של גרוביקי אנו פרי חכמים פוליטיים או פליציה שבכח-דרכה החזון של גאולה האדם חזון המהפכה הסוציאליסטית הנדולה אינו נעוג ביום שנים ואופן לחזון ההקדחה של עם ישראל בארץ ישראל.

אני לא הכרתי את יקותיאל אורבך. אני מצטרף אל כל עכשיו. שישב אין רוח חיים כי אציל. צר לי על שלא שביחי עמו לשאל ולומר. כי בחור זה, שהצטרף אל כוחות הב-סחון שלנו שגרשם ב-הגנה" ופעל עם "השורה" בחור זה בקורי היה בביקוש האופי קים. הוא הלך לביקוש דתו קים. והאנין. כנראה כי בדרך לירושלים שוכנת חתנה גדולה ושכה בוסקבה.

השוכה עלינו לרצטרף לדע חזון אין זה בין ההכרזה השומה עלינו להלחם בהשקפת עולמנו חלילה. חובתנו היא אותה ויחידות להרכיב ראש במני אחר גו זה. שביקש למצו במני אחר סודות הלאומיות את גאולת האדם ואת גאולת היהודי.

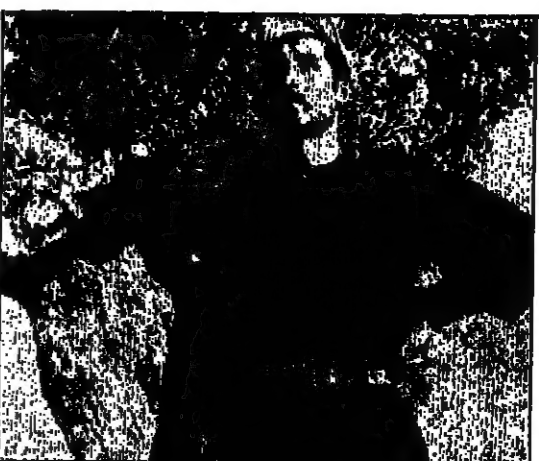
ומשום כך אני מניח פרוז תכלת-לבן על קברו הטרי של יקותיאל אורבך. יחיד וקומר ניסט.



הפיצוץ בבניין המוסדות הל'אומיים

... ואז אידעה
וההתפוצצות. חולק
מבניין קרן-הדימוז
קרם ולשאר הגיבנים
נגדנו נזק. 21 אנשים
נהרגו בהתפוצצות
וקרוב לחמישים
נפצעו. חייו של חיים
הרצוג, שייצג דגש
לפני הפיצוץ מחדרנו,
ניצלו. הוא מיהר
ל'חדדים הסאונים
כדי לסייע לנפגעים
ושם גילה את רעייתו
אורה שותחת דם.
הוא וזרים אורה
והרצוג נשאה
לאחובלום.

מנחם תלמי



מאיר ולפונת, המנהל שדחוק
את חיבתו וזמר המצב בבניין
המוסדות בירושלים ובתל-א
משמאל. הערבי, שהיה בן 50
באותה שנה, השתולל במהלך
בגרמניה והאפיפת וזר אדריג גם
לפיצוץ ברובע כ'הודו, שדחוק
שכונת קרם לבן.

כרכב הקונסוליה האמריקאית בירושלים. גם נהגה, ערבי נוצרי מתיילת, היה פנים מוכרות לשומרי השער. הם הכירו אותו, בין היתר, כמי שסמיע ומתוך ברכישת נשק ל'הגנה' שלושה ימים לפני כן - העברי הנהג הערבי לרשות 'ההגנה' שלושה אקדחים והורע כי בקרוב מאוד יביא שני מקלעי 'ברן'. את שיתוף הפעולה שלו עם אנשי 'ההגנה' תידן הערבי מביית לתום כעשרה שנים בנוסיה מתברר והרג קרוב משפחה שלו. בריקה שנעשה במסענות שרות דיריעות של 'ההגנה' - אכן אימנה את סיפורה. איש מבין המעורבים במרשה - לא שיער כי אותו אפיון ראוי קרימלו מתיילת, שאנשי בנוסיות והרג את קרוב משפחתו, משמש כשלוחו של עבר אל קאורי אל חרשיינו, מפקד הכוחות הערבים באזור ירושלים. באותו בוקר והכנסה למבוכה הקונסוליה האמריקאית תיבה שהכילה כרכב טון וחמר נפץ. בהתקפת עט מאיר אל בותב, התבלן הערבי, שהתקין כשלוחה שכונת לפני כן את משאית המצב שורע חורבן וקטל ברובע כ'הודו.

בניסה לחצר המוסדות הלאומיים המתין למבוכה הקונסוליה תושב העיר אשר תיווך בין הנהג הערבי לבין אנשי הרכש של 'ההגנה'. עם בואה של המבוכה הוחל המחסום ומבוכה הקונסוליה נכנסה ונעצרה מול בניין קרן-הדימוז. הנהג הערבי נסר למתווך היהודי חיק מוארך שבתוכו אמור היה להיות מקלע אחר. את המקלע השני, כך הסביר, צריך לאסוף בשטח הקונסוליה האמריקאית. הערבי עבר למבוכתו של היהודי שיצאה העירה לאסוף את המקלע המוכנס.

הואת לזכור באותם ימי 1948 - מקלע 'ברן' בותב לכלי נשק 'רציני'. הרבה מאמצים ואמצעים היו אנשי הרכש מוכנים להשקיע בהשגתו. בירושלים העברית, שסבכת המצור סביבה והתורקה והלכה, היתה חיוניותו של כלי נשק כרוגמת 'הברן' רבה במיוחד. וכך, בעוד המתווך היהודי ונהגה של הקונסוליה האמריקאית ברכם למקום מתואר של המקלע הנוסף, הנהג בוצר המוסדות הלאומיים מבוכה הנפץ, שנגננו וההשויה שלה כבר פעל, ליד

11 במארס 1948 התנהלו 'העסקים' בבנייני המוסדות הלאומיים בירושלים כרגיל. אלה מפקדי קרן-הדימוז, קרן-הדימוז והמוכנות היהודית שלא היו מגייסים עול שם את מלאכתם השיגרתית. גם בקומה התחתונה של בניין הקרן-הדימוז, ששימש כמטה 'ההגנה' של מחוז ירושלים, היתה שירת הבוקר רגילה. עד לקום המדינה היה הקונסוליה הוח של בניין המוסדות הלאומיים בירושלים גם סגל צעיר וגם מרכז מדיני והקמת ישובים וחרשים ועד לפעילות מדינית, בטוחות ומדיניות - הכל כמעט הורבם במיתתם בבניין האבן המפורסם הזה שנבנו שוכנת רחבה.

סמוך לשעה 10 בבוקר הופיעה בכניסה לחצר בניין המוסדות הלאומיים מבוכה 'שורר' אשור-הירקט שנשאה סימן היכר קונסוליו והניפה את גס ארצות-הברית. המבוכה היתה מוכרת

העמדים הראשונים של
"מקריב" לקודם מהשבוע שבו
7.7.48 14.3.1948
המפורסם שפאורו הבותרות
נכתבו, בחלקה, בימים אלה, או
דוכאו, כלשונם, מערעור השבוע
לפני 40 שנה.
עורכיה
משה ליר
תחילת קשר
עיצוב: שמי דגן

14.3.48

בחסות גרין קארד

מועדון הצדננים לקראי מעריב

גולה מוטומטית בחיפה

המפתחות בפנים

מחיר מטר 1988

מוצרי חשמל ואלקטרוניקה

קנה ב קנה ב
מקדרי גלקסי
ותשתתף בהגרלת המכונית
ולמודרזים פרס נוסף
ללא הגרלה

מגדל הנביאים חיפה
רביש קרית מוצקין
טל. 667365
טל. 667349

שוארמה חאזן

מבחר סלטים מעולים

מגדל הנביאים חיפה
רביש קרית מוצקין
טל. 667365
טל. 667349

החצר

מבחר סלטים מעולים

מגדל הנביאים חיפה
רביש קרית מוצקין
טל. 667365
טל. 667349

החצר

מבחר סלטים מעולים

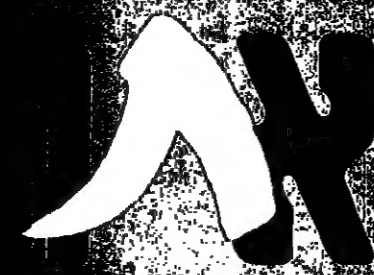
מגדל הנביאים חיפה
רביש קרית מוצקין
טל. 667365
טל. 667349



מר אלמליח רובינ, מנכ"ל חברת גרין קארד מוסר את מתחנות המכונית לחוכה המאושרת, אשר כצנח רכישתה בחנות מ.ד.מ. משקאות בבת-ים, שהשתתפה במבצע.

מוגש ע"י גרין קארד, יצחק שדה 34 / 337129, גבר לעניין, 8.3.88

היהודי קופר ולחשופה



מצורף חנים ל"אח"

המגיפה החדשה מתפשטת

מי קיבל כמה?

ד"ר קסמות

היהודי זים

משקפי שמש

לגבר קל יותר לרצות

בעקבות הטלפיים הגדולות

ארגון מקצועי לזנות

החיים



לגבר קל יותר לרצות